EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año II—Número 126—QUILMES, JUEVES 15 de Febrero de 1877

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 60

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantado

EL QUILMERO

Jueves 15 de Febrero de 1877

Al trabajo

Ha pasado el Carnaval de 1877 dejando lugar al pueblo para mirar con calma su situacion, despues de gozar de los dias de locura y algazara.

En Quilmes nada tenemos que lamentar felizmente; y despues de las fiestas, cada cual toma su puesto en las filas de los industriales, y emprendiendo de nuevo sus tareas diarias sigue avanzando por la senda que le impone su deber.

Los industriales, los jornaleros, peones, agricultores y artesanos, no tenemos mas fiestas que las populares ó tradicionales de las costumbres de nuestros antepasados; y despues de terminarse aquellas, volvemos á ocupar nuestro puesto en las filas del pueblo, para sacar del trabajo el pan de nuestras familias y rodeados de nuestros hijos en la humilde mesa, saborearlo con gusto y tranquilidad de espiritu.

Entre esa condicion de la generalidad, queda una escepcion desgraciadamente; y mas desgraciadamente cuando esa escepcion, que no es otra cosa que un pésimo elemento contrario á los progresos del industrial honrado, suele causar daño con su hálito venenoso, á la misma sociedad de cuyo albergue disfruta.

No nos singularizamos con nadie al espresarnos asi; y prevenido esto, continuamos.

La sociedad Quilmeña, hoy dia, es cual una colmena de laboriosas abejas que soporta la plaga de los zánganos; con la diferencia de que las abejas hacen á esa plaga una oposicion enérjica para demostrarles el disgusto que les causa ver á aquellos disfrutar del festtin que ellas costean á fuerza de labor y constancia, sin mas mérito que el cinismo para ostentar su haraganeria.

Siquiera las abejas son equitativas, mas de lo que lo somos nosotros, pues mientras entre ellas el zángano vive acosado de todos modos, entre nosotros disfruta de cuantas consideraciones y prerogativas sabe obtener sobre el pueblo trabajador, á fuerza de ese cinismo que tan bien le sienta por su clase.

Asi es que al decir: *Al trabajo!* no nos dirijimos á los zánganos de la colmena quilmeña, porque á esos no se les llama al trabajo, porque no saben trabajar, ni son capaces de aprender.

Para ellos la vida es un festin continuo, porque no saben hacer otra cosa que gozar del sudor de la comunidad.

Para el pueblo, para los industriales y trabajadores, es decir para los productores, la vida es de trabajo constante; y solo gozan del festin cuando llegan épocas como la de Carnaval en que todos los trabajos se interrumpen porque la costumbre lo ha establecido asi.

Vamos, pues, al trabajo, á continuar nuestras interrumpidas tareas; y al colocarnos nuevamente delante del obrador, felicitémonos de poder divertirnos á costa de nuestros esfuerzos, con la tranquilidad que proporciona la conciencia de haber cumplido nuestros deberes privados y sociales; y no nos preocupemos de que los zánganos gocen mas que nosotros; haciendo por el contrario dobles esfuerzos para que las fiestas del Carnaval del año venidero, sean mas espléndidas que las de este, y costeadas por los esfuerzos de los industriales de Quilmes.

Retroceso

Cuando todos tendemos á progresar en el seno de esta sociedad, una de las menos activas en las labores del progreso, por su indolencia ó desunion;

Cuando está aceptado y convenido por todos que necesitamos propender á reorganizar el espiritu social combatiendo los malos elementos que aqui obran para estorbarlo;

Cuando por fin, nos hemos decidido á marchar de frente, del lado del pueblo culto y progresista, del rico y del pobre, del ignorante para tratar de instruirlo con el contacto del mas intelijente, esperando de ese modo amalgamar un dia no lejano las ideas de todos, el intereses de todos, para, con el apoyo de todos, crear en Quilmes el poder de la union; procurando, con la eficacia de que carecemos hoy, el progreso y prosperidad de la localidad, nos vemos sorprendidos por actos que en carácter privado no afectarian en nada absolutamente los intereses sociales en general pero que en su carácter público afectan y dañan al espiritu naciente aun de las masas á quienes hasta ahora se ha tratado como al último elemento de una gerarquia privilejiada que debiera mirar con desprecio al pueblo.

Con sentimiento vamos á ocuparnos del incidente que objeta estos párrafos; pero lo hacemos para increparle su falta al autor de él, y provocarle á la polémica, pero á la polémica independiente y digna, no personal y pobre como el acto suyo que nos obliga á escribir.

Al pasarse las invitaciones para el baile que tuvo lugar el lúnes y el Corso de los tres dias de Carnaval, se formó una Comision encargada de dirijir todo lo relativo á las fiestas, compuesta de ocho personas de este vecindario, cuyos nombres son:

Carlos Casavalle
Mariano Solla
Pedro Risso
Salomé Luque
Máximo Garay
Jorge Bate
Roberto Miur
Francisco Younger.

Esos ocho señores delegaron el encargo esclusivo de dirijir las invitaciones á dos de los miembros, los señores Casavalle y Risso.

Estos á nombre de todos, dirijieron á las familias la invitacion acordada, y al pasarla á una de las que se habia resuelto invitar, el primero de ellos, con anuencia del segundo porque de otro modo no podia ser, *pasó una raya á su nombre,* que figura el primero en la esquela, y la dirijió á Don fulano de tal y *familia.*

Atiéndase bien este incidente, por las consecuencias deplorables en estreno que entraña, mirado socialmente; pues lo que es en particular, creemos que ha sido recibido como lo merece.

Un individuo se sirve de los nombres de toda una Comision de fiestas carnavalescas es decir, de las fiestas mas porpalares que debieran existir, para desahogar sus resentimientos personales, comprimidos sin que nadie le haya rogado que los comprima.

Y no satisfecha su venganza, porque ese debe haber sido su espiritu al cometer tan pobre accion, con *desairar, á nombre* de toda esa Comision, al individuo á quien nos referimos desaira á su familia con la misma accion, como si aquella tuviera algo que ver con los percances personales de sus miembros.

Los comentarios á que se presta esta accion, que no ha sido ejecutada por una criatura, para que siquiera tuviera esa circunstracia atenuante, no pueden hacer menos favor al autor ó autores de ella.

Pobrisima idea de sus sentimientos dá el hombre que se aprovecha de su posicion oficial para satisfacer sus resentimientos personales en su adversario y *familia.*

Si esto hace con un individuo que felizmente hasta ahora ha probado carácter bastante para ser digno de la estimacion de las personas decentes ¿qué no haria con cualquier pobre diablo á quien se le pudiera llevar por delante impunemente?

Lastimoso es por cierto semejante proceder, tan luego de parte de aquellos que pretenden blasonar ideas progresistas y liberales para coadyuvar á la reconstruccion social de Quilmes.

Hasta aqui hemos logrado no mezclar cuestiones personales en el periódico, desistiéndonos hasta de nuestros derechos alguna vez; y por eso hemos prevenido que al increparle á ese señor su proceder, no lo hacemos por nuestro interés privado, sino por el de la sociedad á quien representamos en esta hoja.

Comprendemos que el público nada tiene que ver con nuestra persona ni otras; y por eso quisieramos la polémica elevada é independiente, pero de ningun modo personal.

Si apesar de nuestros esfuerzos ella se personaliza, prevenimos que nos defenderemos con tanto laconismo como eficacia.

La despedída

El último dia de Carnaval ha sido de verdadero entusiasmo para el pueblo de Quilmes.

Todos han jugado, todos se han divertido en general; y el órden y el placer no ha sido interrumpido por un momento.

La Comparsa *El Trueno* para terminar las fiestas, ha visitado muchisimas casas del vecindaro, no

haciéndolo con mayor número por haberle faltado el tiempo para ello.

Entre las que visitó la última noche, tuvo la galanteria de hacerlo con esta imprenta donde despues de cantar, manifestó sus simpatias hácia la persona del redactor de este periódico, vivándolo.

Sin dejar de agradecer con el corazon tales demostrasiones, no queremos pasar en silencio la observacion que esas demostraciones nos sujieren.

La persona á quien vivaron el martes á la noche, es un individuo igual al mas humilde del pueblo, y no merece, como tal, sobresalir del rol social de los demas.

Si bien como redactor del periódico del pueblo, del baluarte que este posee en Quilmes para defender sus derechos y contener el desborde de la carcoma *aristocrática* que aqui como en muchas partes pretende levantar del lodo su repugnante faz, puede ser en el concepto de las personas que forman la Sociedad *El Trueno*, acreedor á esas demostraciones de simpatia, no es igual como hombre trabajador y humilde, que no hace, como los otros, mas que producir para el progreso local, y consumir por el mismo, en la proporcion relativa á sus recursos.

Sin rechazar, pues, esas manifestaciones de simpatia de parte del pueblo á quien representa la Estudiantina, las agradecemos como periodistas, y las recibimos como otra nueva iniciativa de aliento para continuar por la senda del deber que hemos trillado hasta aqui con nuestra caracteristica independencia y franqueza.

La popularidad ó simpatias de que gozan los periodistas, no se demuestran por tener entrada libre en los *palacios*, donde se insulta la miseria del pueblo, que cual el pária social, mira desde la calle como se divierten los magnates;—se demuestra cuando los periodistas alternan con todas las categorias sociales, arrastran su respeto y cariño, entran con igual tranquilidad en la reunion de lo último, socialmente hablando, y son recibidos y respetados en todas partes; y esa popularidad muy humilde pero satisfactoria, es la que disfruta el que escribe por el pueblo y para el pueblo.

—

Asociacion

—

Anoche debe haberse reunido la Sociedad Estudiantina en Asamblea, para tratar del modo de continuar asociados los caballeros que forman parte de ella y cuantos quieran ingsesar en lo sucesivo.

Ahora no se trata de una comparsa sinó de una Sociedad que tanto necesitamos en Quilmes donde, á causa de los procederes díscolos ó groseros del mal elemento con humos aristocráticos que existe, no puede permanecer unida la sociedad cuarenta y ocho horas.

Se trata de hacer un baile, por ejemplo, y no falta quien se ocupa de hacer propaganda para hacerlo *fracasar*, por el *crimen* de figurar en la Comision nombres que no les son simpáticos, acaso porque no sean serviles como los propagandistas.

Si por el contrario, se nombra una Comision cuyos miembros no son molestados, porque el buen criterio del pueblo desprecia sus cualidades, si alguno las posee dignas de tal, esa comision entra á desairar á personas y familias determinadas del pueblo, como si al nombrársele se le hubiera encargado espresar sus pasiones personales mas ó menos mezquinas á nombre de sus colegas que no tuvieron semejante idea al constituirse en comision.

Hemos visto una invitacion dirijida á un vecino de una chacra inmediata al pueblo de Quilmes, que carece de direccion tanto en su encabezamiento como en su sobre.

El mandar semejante invitacion á un vecino y su familia, no solo importa una chocarreria de mal gusto, sinó un insulto, segun del modo que se tome; y la Comision que hace eso falsea su cometido y traiciona á sus delegados que son el pueblo.

He ahí las causas en que fundamos nuestro mas decidido empeño para propender con todos nuestros esfuerzos á la continuacion de la Sociedad Estudiantina, bajo las bases que se acuerden, siempre que sea con los nobles fines que sus miembros se proponen.

La asociacion en Quilmes, es una necesidad; pero para que pueda existir es preciso que sea instalada por personas decididas é independientes que sin contemplaciones lancen á la calle al primero que demuestre ideas serviles ó intrigantes, que son las que destruyen todo entre nosotros.

Quiera el destino de Quilmes que anoche se haya realizado la proyectada Sociedad.

NOTICIAS

Horario

He aqui el del ferro carril:

Quilmes á Central
6 20—9—12 20—3 50—7

Central á Quilmes
8—11—2 50—5 10—7 35

—

Entierro del Carnaval

Para el domingo se anuncia esa fiesta que despide el Carnaval del presente año para esperar el del venidero.

Se dice que la Estudiantina dará un baile de disfraz en el Salon municipal al que será invitado el pueblo sin escepcion de gerarquias constituidas por el mas ó menos lujo que gastan.

Ese baile tendrá lugar el sábado por la noche.

El domingo noticiaremos con mas precision el programa de las fiestas del dia.

—

PandeRetero

El panderetero que ha tenido la comparsa *El Trueno*, ha llamado con mucha justicia la atencion del público.

Toca la pandereta con tal perfeccion y es tan intelljente en los juegos que ejecuta con ella al tocarla, que no ha podido menos de agradar al publico, mereciendo las felicitaciones de cuantos le han visto tocar.

Antes fué pandereta de la sociedad *La Marina* segun nos dicen, y es de la ciudad y con numerosas amistades aqui.

Se llama D. Joaquin Roma.

Por nuestra parte le felicitamos.

—

Impresion

Como habrá notado el público nuestro periódico ha salido malisimamente impreso en sus dos últimos números.

Precisamente en el del domingo cuando pretendiamos hacer á nuestros suscritores un obsequio digno del dia, con los versos del Carnaval, estos han salido casi elejibles.

El hecho de conocerse que nuestra intencion era la de quedar bien con ellos y el público en general, abona demasiado á nuestra favor para justificar que inconvenientes superiores á nuestra voluntad é irremediables por el momento, son los causantes de que tal cosa nos haya pasado.

—

Baile

Espléndido estuvo el baile del lúnes á la noche en el Salon Municipal.

Aunque se habia dicho que era de disfraz, pocas eran las mascaritas que habia.

Ignoramos la causa, y no queremos suponer que las familias que asistieron sin disfraz hayan tenido la idea de clasquear á las que asistieron con él, pues esto no seria justo.

Si las invitaciones decian que el baile seria de disfraz, es vituperable el proceder de las que, contra lo dispuesto por la Comision se ostentaron sin él en el Salon esa noche.

Por lo demas, el baile estuvo muy bueno.

—

La Etudiantina

Esa comparsa titulada *El Trueno* se ha lucido en los dias de Carnaval en Quilmes.

Ha sido la causa de la amimacion que ha reinado en las calles y en el Corso.

Merecen nuestras felicitaciones todos los caballeros que en ella han tomado parte.

—

El Corso

Poco animado ha estado el Corso, aunque relativamente á la poblacion que tenemos puede decirse que ha estado bueno.

Varios carruajes lo formaban, adornados unos de flores, otros de mantas y encajes que les daban un aire de elegancia bastante aceptable.

No podemos decir cual de los que asistieron parecia mas proporcionado al objeto porq' desde el mas adornado, como los que parecian *altares*, hasta el mas humilde en sus adornos, creemos que simbolizaban muy bien la fiesta carnavalesca.

—

Restricciones

Las marcadao por la Ordenanza Municipal para el juego de Carnaval, han sido perfectamente obedeeidas por el pueblo, sin que haya sido necesaria la intervension de la autoridad por causa de infraccion á ellas.

Esto le habrá probado al señor Juez de Paz, que es inútil para otra ocasion la ostentacion de la Partida de Policia integra detras del Corso, como se ha hecho aparecer.

El pueblo para divertirse no necesita de esa especie de escolta por su retaguardia, pues entre vecindarios que saben respetarse á si mismos ella es inutil, y solo debe aparecer donde se le necesite por cualquier caso aislado.

—

Bailes

Muchos bailes ha habido en las noches de Carnaval en varias casas de este vecindario.

El pueblo ha gozado de los dias de locura, y desde hoy vuelve á empuñar el industrial los instrumentos de su oficio, para continuar tranquilo sus labores diarias interrumpidas por tres dias de tradicional costumbre.

—

Gacetilla

La de hoy nos ha sido remitida por nuestro colaborador de Las Flores, *Goteblando*.

Como se verá, en ella se le ataca á *Orqueda* y como ese ataque lo creemos basado en apreciaciones equivocadas se lo avisamos al aludido por lo que le pueda importar.

—

Adornos

Los adornos del frente de las casas de la calle 12, por donde desfiló el Corso en los dias de Carnaval, estaban muy bien, particularmente el de la tienda de los señores Antonio Silva y Ca.

Desgraciadamente esos señores, debido segun se dice á un incidente desagradable ocurrido con alguno de los encargados de despejar la calle para el Corso, esos señores sacaron sus adornos el lúnes por la noche.

Varias casas de personas de consideracion social, no han ostentado un solo adorno, y otras que los ostentaba parece que los recargaron demasiado segun es opinion gene-

ral.

Nos dicen que en la casa de un antiguo vecino de esa calle se ostentaban todas banderas estranjeras y ni una solo nacional.

A ser eso cierto, habla muy mal en favor del vecino mencionado, pues aun se halla disfrutando de la hospitalidad del suelo Argentino y no debiera corresponderla asi.

Una falta notable hemos oido increpar á la Comision de las fiestas y ha sido el no invitar al vecindario á regar los frentes de sus casas, lo que nadie se habria resistido á hacerlo.

El polvo ha sido el peor inconveniente que hemos tenido para las fiestas, y acaso haya sido causa de quo el Corso no estuviera mas concurrido.

Es probablo que las niñas y caballeros, despues de separarse del Corso tendrian que ir á darse un baño para quitarse el polvo.

—

Lusi

Ese apreciable colaborador nos ha remitido una produccion donde se comenta un tremendo chasco ocurrido á un jóven muy dandy, con una familia donde fué á presentar, valido de su *influencia*, á varios amigos suyos á quienes les prometiera presentarlos.

Tambien se ocupa de unas niñas que se quedaron afeitadas y sin visitas, esperando á un galan con quien querian jugar Carnaval, y el que no asomó ni la punta de la nariz.

El Domingo irá esa critica.

—

Comercio

Hoy no tenemos revista de los mercados, por causa de la paralisacion consiguiente á los dias de Carnaval que recien han pasado.

Sin embargo, podemos asegurar que los precios de las cotizaciones no han tenido variacion sensible, sosteniéndose el oro y las cédulas al mismo precio que quedaron el sábado.

Lo mismo, con poca diferencia podemos decir de los frutos del pais, en las pequeñas operaciones realizadas en los mercados.

VARIEDADES

El retrato de muchas

(*Continuacion*)

te al corazon de toda persona sencilla é ilustrada; porque á una ignorancia supina, reune en grado superlativo el orgullo, la vanidad y un desprecio y ódio mortal hácia quien no tiene á lo menos tan buena posicion como sus padres; y no ha visto la primera luz en el pueblo mismo de su propia naturaleza.

Tales son en globo las prendas intelectuales y morales que adornan á Leonor; tal su vida y sus milagros. ¿Qué te parece la niña?

Y sin aguardar la respuesta de Pepe, nos levantamos de nuestro asiento; y poniendo una mano en el hombro de aquel, al tiempo que con ella le dábamos dos ó tres golpecitos amistosos, le dijimos.

—Ahora, amado Pepe, á divertirse lo posible y á desengañarte por ti mismo.

Haz cuenta para ello que nada te he referido. Abur, y hasta la noche que te aguardo para cenar.

—No faltaré, amigo mio.—repuso Pepe, miéntras nos daba un apreton de manos y se introducia en el salon de baile con ánimo de probar si era ó no cierto cuan o le habiamos contado de aquellos angelitos en figura de mujer.

Tambien nosotros nos internamos en él para irnos á sentar al lado de nuestra esposa é hijos, quienes rato hacia que nos estaban esperando en el banco que para ver la fiesta habiamos hecho colocar en el entoldado.

III.

Muchas veces vimos en aquella tarde entregarse á Pepe á los placeres de la danza; pero tambien notamos que, contra su carácter jovial y su costumbre, permaneció en toda ella siempre grave y sin casi dirigir la palabra á cuantas jóvenes formaron su pareja, exceptuando los dos ó tres primeros bailes, en los cuales se conservó risueño y parlanchin sin duda para explorar el terreno que pisaba y saber á qué atenerse.

Maravillados algun tanto de esa extraña y repentina transformacion de nuestro alegre y buen amigo, tentaciones nos dieron en mas de una ocasion de llamarle á nuestro lado para que nos contara las causas que le habian conducido á portarse aquella tarde como nunca habia hecho en diversion alguna; mas calculando que por la noche podriamos satisfacer con mayor comodidad y más despacio la curiosidad que nos aguijoneaba, dejando que Pepe siguiese el papel que se habia propuesto representar en aquel entónces, por mas que nos chocara su formalidad desusada é impropia de sus años y su continua mudanza de pareja en cada nuevo baile que tocaba la buena orquesta que alli teniamos.

Baile tras baile, ó sea despues de unas tres horas de danzar, vino por fin la noche, y con ella la conclusion de aquel principio de fiesta ó de recreo y solaz que en iguales dias y en la misma época se suele dar todos los años en el citado pueblo.

Escusado es decir que al llegar este instante, abandonó la gente que allí reunida habia el Salon de baile y que lo mismo hicimos nosotros acompañados de la familia propia y de Pepe, que se nos agregó al salir de alli, para irnos todos juntos á cenar y volver otra vez á las once de aquella noche al mismo sitio para presenciar de nuevo el lucido sarao que en dicho salon se dá hasta las dos ó las tres de la madrugada siguiente.

IV.

Ya casi nos hallábamos al final de la cena cuando á Pepe le plugo desplegar los lábios para satisfacer nuestra curiosidad, pues hasta entónces habia girado la conversacion sobre politica y otros asuntos muy ajenos á la fiesta mayor y á la plática que con él habiamos tenido en la tarde de aquel dia.

Mucho fué nuestro contento al oir que Pepe iba por fin á darnos la satisfaccion que de él aguardábamos, y á saber de su propia boca el resultado de sus investigaciones y las causas que le habian obligado á permanecer en el baile mas grave que un caballero de sesenta Navidades y ya completamente cansado de las pollitas y materias de amor.

Pero nuestra alegria llegó á su colmo, cuando oimos que abordaba de frente la cuention con las siguientes frases:

—Creo, amigo mio, que con ánsia esperando estás el saber por mi mismo el concepto que me han merecido las jóvenes de esta poblacion. ¿No es eso?

—Así es, querido Pepe.

Pues ahora que ya me encuentro muy reanimado y muy repleto de estómago, gracias á la abundante y suculenta cena con que acabas de obsequiarme, te diré que me hallo muy conforme con tus ideas de esta tarde, y que lejos de haber estado hiperbólico te has mostrado muy comedido en tas apreciaciones biografia.

—Pero ¿no me decias entonces?

—Efecto fueron de una ilusion de óptica mis palabras de esta tarde mas ahora que ya el encanto ha

(*Continuara*)

Gacetilla

He visto en el *Quilmero*
que *Goteduro* se amaca
dá media güelta y se empaca
como pá tomar resuello
y le güelve á pegar luego
á güelta y cabeza gacha
capazde golverlo suero
al gaucho é mas valaca.

Yo solo galopo y troto
mas léjos no quero dir
soy vichoco pa lucir
en los bastos dese potro:
que lo baratee otro
que se quera divertir
maver si lo hace dormir
sin sueño, ó le quebra el coco,
hace una liendre morir
ó le despernanca un piojo.

Si di un relincho me asusto
¿que será de una boliada?
ahi nomas de la topada
me levantarian dijunto;
pueso al atracarme al punto
me hago aun lao e la crio lada
y los dejo hablar por punto
e tropillas entabladas.

Con que asina, compañero,
solo di amor le hablaré,
y una esplicacion li haré
como amigo y aparcero:
usté ya sabe que quero
á una mosa, sin revez
y si por ella me muero
mi linda muerte tendré
y si es güen mangrullo el cielo
dende allá la miraré.

Si yo le largué ese chumbo
direcho al guarda guisao
usté tubo güen cuidao
en barajarme ó al punto;
craindo sin duda dijunto
el cariño profesao
le hizo cosquilla el asunto
y se puso retobao.

Es cierto que soy costante
con esa prenda que quero
y no se aparta un istante
ose amadrinao recuerdo,
pero nunca llegue á creerlo
isoca e mi pecho amante
ni langosta en pastos tiernos
que tuito marchita y carpe.

Mi amistá pa con usté
no se afloja un chiquitito
y solamente yo sé
que guacha y sin interes
sigue marchando al pasito
pu el camino é la fé
á la loma é lo infinito.

Con que asina, amigo *Gote*,
nunca craiga quel amor
me güelba á hacer redomon
y espues e sotreta al trote,
no solo salga al galope
sino juyendo al boton
y en las ancas un cerote
como ese *Orqueda* cantor.

Que tanto le gusta el mote
que se cose diun ervor
y *solo* lo echa al cogote
olvidando lo mejor.

Y al propósito, aparcero,
ya que la ocasion se ofrece
diré lo que me parece
dese *Orqueda* guitarrero
que solo es güeno pa enredo,
pa mi es como si lo viese
con mas agallas que un peje
y mas aspas que un carnero.

Como es carta conocia
en esa circunferencia,
quien ae creer que su dolencia
ponga en peligro su vida?
y si llora noche y dia
no aeser del amor la enfluencia
sino e tanta picardia
que arremuerde á su consencia

Dice que lo martiriza
con *denes* que no conozco:
¿o seran mistos e fóforos
porque lo güelve ceniza?
y si es sierto lo que esplica
ni pa legía ae servir
¿que güen javon ba a salir
con simple ceniza é chilca?

Y aonde irá a parar canejo
con su lagrimeo á chorro
aullando como cachorro,
cuando ya es un perro viejo?
que ande se echa queda el *dejo*
que deja un sarnoso zorro
e mas granujeo pellejo
que tuna e quiscaloro?

Tan limao que se presienta
hablando de aspi por la aspa
en que ensartó la canasta
arrevosada e dolencia;
perdiendo ansi la querencia

en brasos e la desgracia
y en ancas de la imprudencia.
Dice que nútria sia güelto
por querer á una ventura
que sigun reclara, es dura
pa creerle lo que no es cierto;
al principio se hizo el muerto
pa invernar la travesura
pero se encontró en disierto
en medio e la pampa ruda;
¡vean que paquete mula!...
¡tan cerco! pa andar á pértigo....
Dice que ella lo miraba
con cariño demarcao
y que le habia jurao
no echar lo que echan las tabas;
qué gaucho pa hacer la traba
velay, se le a desmaniao
y con otro se le alsao
dejando la rastrillada,
dispues quel *trueno* á pasao
ricien dice: ¡Santa Bárbara!
Don *Orqueda*, olvidesé
esa prenda que antes quiso
no balla á perder el juicio
por lo que no ae ser pa usté
deje al puchero coser
y á cada cual en su oficio
aproveche el desperdicio
porque otra cosa no a o'er;
¿porque se lamenta al visio
habiendo tanta mujer?
Aura le quero decir
lo que me dijo ña Juana
un domingo de mañana
cuando me jui á despedir:
que usté lloraba con ganas
cuando no pudo seguir
divirtiendosé e julana
que aura le quita el dormir.
Dice que su llorar es
como el cocodrilo ambriento
yo no sé, ella sabe el cuento
lo ques diesa ave no sé,
esta es la primera vez
que é oido que su lamento
repite á cada momento
y que anda uno po el Carué.
Que ganas tengo por cristo
e ver á esa ave llorona
pa decirle á mi Petrona
como es el plumage y pico;
pa que ella sepa de fijo
y no se craiga ques broma
no sea que Dios le de un hijo
como el cocodrilo e moda.
Yo craigo que usté le gane
á llorar al cocodrilo,
su llorar no es di aflijido
y él llora cuando tiene ambre;
y asina tamien no se ande,
su cueva le an descubrido,
y asiguran que su nido
está lejos e ser diave.

***

Don *Goteduro* ¡barajo!
que hay perros enamoraos
que anque los hagan a un lao
siempre trotian por el rastro
ispiando con gran trabajo
pa ver al afortunao
difrutar del agasajo
como un güen criollo alentao.
Usté que se encuentra serca
y es enemigo e sonseras
hagaló tomar la puerta
y corraló campo ajuera,
que deje la polvadera
y no pisotie la güerta
que ae alerla *Pedro errera*
¡pero, á ella, pa él está muerta!

***

Hasta aqui no mas cuñao
y craiga en lo que le digo
que siempre andubo conmigo
ese cariño amarrao
y está tan asigurao
que antes olvida el cuchillo
que dejar e ser su amigo
Cotebiando el trasijao.
Goteblando

AVISOS

50 pesos de gratificacion

Se ha perdido el martes por la noche un poncho de vicuña color café con listas color plomiso.

El que lo entregue en la tienda de Antonio Silva y Ca. recibi á 50 pesos de gratificacion. Se previene que el dueño lo conoce perfectamente.

126-127

Cebada! Cebada!

Se venden como doce á catorce fanegas de cebada de la mejor calidad, al precio de plaza.

El que se interese ocurrir pronto á la chacra que fué de D. Nicasio Escobar; calle 13 á diez cuadras de la iglesia de Quilmes.

Caballos de alquiler

En la casa de Maximino Córdova, calle 13 N° 31 á una cuadra de la plaza, se alquilan caballos y carruajues.

Se garante un perfecto servicio tanto en los carruajes como en los caballos que son de lo mejor y á precios sumamente módicos.

Pieza de alquiler

En una casa de corta familia se ofrece para alquilar una hermosa asla con ventanas á la calle y todas las comodidades.

Se preferirá inquilino sin criaturas, y se dará muy barata.

Ocurrir á la calle N° 15 esquina á N° 6, donde está el papel bn la ventana.

125-128

PLATERIA Y RELOJERIA
DE
Francisco Citarelli
Dirijida por JUAN F. HALBUOT
Calle N. 14 esquina 17
125-1m QUILMES

Sirvienta

Se necesita una sirvienta en la chacra de Solla, á media legua de este pueblo, en el paraje mas pintorezco para la estacion.

Ocurrir para tratar alli mismo ó á esta imprenta.

Se le pagará buen sueldo.
121-128

Aviso Municipal

GRAN REMATE
POR
PEDRO GIMENEZ

Por resolucion de esta Municipalidad, se rematarán el Domingo 25 del entrante Febrero á las doce del dia, varios lotes de terrenos de propiedad Municipal, compuetos cada uno de ellos como de una suerte de chacra, poco mas ó menos; dichos terrenos, están ubicados á inmediacion de la Cañada de Gaite, donde estará la bandera el dia del remate.

Su tasacion varia segun la calidad del terreno, siendo avaluadas en dos mil, mil quinientos y mil pesos la cuadra de ciento cincuenta varas por cada costado, cuya tasacion servirá de base para la primer postura.

Las condiciones de la venta serán como sigue: el comprador pagará al contado una quinta parte del precio total, y las cuatro quintas partes restantes, se abonarán á los seis, doce y veinte y cuatro meses, sin interes alguno.

El terreno vendido quedará hipotecado hasta el pago total del precio; firmando el comprador pagarés hipotecarios por cada una de las cantidades de los plazos.

El comprador que quiera pagar al contado, podrá verificarlo, teniendo en este caso un descuento de nueve por ciento anual sobre cada uno de los plazos.

Si el comprador no abona la cantidad correspondiente á cada uno de los plazos, será esperado tres meses, pagando entretanto el interes del nueve por ciento anual, y si todavia no lo verifica, perderá la mitad de la quinta parte oblada al contado, quedando el contrato rescindido, en cuyo caso la Municipalidad podrá vender en seguida el terreno, ciñéndose en todo lo demas, á lo prescripto por la ley de Ejidos.

Por mas pormenores, pueden ocurrir á la Secretaria Municipal donde existe el plano.

Quilmes Enero 18 de 1877.
FELIPE AMOEDO
Tomás Flores—Secretario.

INDUSTRIA NACIONAL
COQUIBUS Y COMPANIA

Se garante que estos ricos cigarrillos son de
Tabaco habano
Papel de hilo puro
Tambien de rico
Tabaco paraguayo
fuerte y suave.
Se venden en todas las Confiterias y hoteles, y en la fábrica
Independencia 937
BUENOS AIRES

TRAM-WAY DE QUILMES

Desde la fecha regira para el servicio del tram way de Quilmes el horario siguiente:

De la Estacion del ferro-carril para el rio las salidas serán á las 6 20—9—12 20—3 40—6 10—7—8 35.

Los viajes espresos fuera del horario costarán 40 pesos, no pasando de ocho pasajeros; cuando pasen de ese número, será convencional.

Los regresos serán convencionales.

Nota -En la Estacion del tram-way se reciben animales á potreraje por el precio de 20 pesos mensuales.

Quilmes, Enero 10 de 1877.
La Administracion

Diarios

Se avisa al público que para suscribirse á los diarios y periódicos por el mismo precio que cuestan en la ciudad, se debe ocurrir á Francisco Lanatta, quien es Agente de todos los diarios en este pueblo.

Tambien se ruega á los suscritores que no reciban los diarios con regularidad, lo avisen al Agente en la Estacion á las horas de trenes.

IMPRENTA DE EL QUILMERO

En este Establecimiento tipográfico situado en el pueblo de Quilmes; se reciben encargos para cualquier trabajo del ramo de impresiones en general.

Se hacen:
Folletos
Carteles
Circulares
Tarjetas
Invitaciones
Esquelas
Periódicos, y cuantos trabajos del ramo se le encomienden.
PRECIOS MUY BARATOS

Alerta!

Se arrienda una chacra con 35 cuadras, á una legua del pueblo de Quilmes con 12 cuadras de alfalfa, 2 piezas de material, con un arroyo en el centro del terreno, y la alfalfa como para cortarla. Se dará por un bajo precio.

Tambien se ofrecen dos casas chicas para alquilar en este pueblo, por precios módicos.

Ocurrir á casa de D. Andres Baranda en Quilmes, que encontrarán con quien tratar.

Pichincha

Se vende una máquina de coser de rica clase y en perfecto estado.

Sirve para zapatero, sastre y costuras finas. Para verla y tratar ocurrir á esta imprenta.